

Table des matières

Avant-propos	3
1 La dissertation	9
I Nature de la dissertation	10
1 Première approche	10
2 Les éléments de la dissertation . .	12
II Fonction de la dissertation	15
1 L'exercice et son arbitraire	15
2 Un exercice et des matières dif- férentes	16
2 Méthodologie de la dissertation	19
I Considérations générales	19
1 La dissertation	19
2 Quelle méthodologie?	19
3 Comment aborder l'exercice	20
II La pratique	23
1 La gestion du temps	23
2 Le travail de l'énoncé Problématisation	25
3 Convocation des connaissances . .	27
4 Le plan détaillé	28

5	L'introduction	29
6	Le développement	33
7	La conclusion	38
III	Considérations formelles	40
1	La langue. Présentation	40
2	Les fautes fréquentes	42
3	Quelques erreurs à éviter	43
3	Exemples de dissertations	45
	« Le théâtre est fait pour être vu »	45
	Croyance et conflit	63
	Y a-t-il des représentations collectives? . . .	77
	Qu'est-ce qu'une monnaie d'échange?	87